

Brandschätze im Eissalon

- Ausstellung, Buch, Salon
- Fotografie, Feuer, Eis und Erzählungen
- Für Kinder, Schüler:innen und Erwachsene

25. Mai bis 20. August 2023

Vernissage & Performance

DONNERstag 25.05.23 19:00 Uhr

Cuore di Vetro

Max-Beer-Str. 33

10119 Berlin

Öffnungszeiten täglich von 12:00 bis 23:00 Uhr

1983 inszenierte **Kain Karawahn** das erste Mal einen Brennprozess, um selbigen zu fotografieren. 1984 kam er nach West-Berlin und setzte die Berliner Mauer in Flammen. Im gleichen Jahr erfolgte seine erste Berliner Ausstellung im legendären Cafe Swing am Nollendorfplatz. 1989 verwendete die Berliner Band „Einstürzende Neubauten“ die Feuerporträts, welche Kain Karawahn von ihnen gemacht hatte sowohl als Plattencover (Maxi „Feurio!“) als auch als Buchcover („Hör mit Schmerzen“). 1991 und 1995 kreierte Blixa Bargeld die Soundtracks zu Kain Karawahns Videos „Wundbrand“ und „Wie das Baden im Nichts ist“. 1997 transformierten Blixa Bargeld und Kain Karawahn im Rahmen der transmediale 7.000 Bücherfeuer in das Branntbuch „233° Celsius“ (Konkursbuchverlag 1999) und 1999 intonierte Blixa Bargeld zu Karawahn „Ruhrknall-ZünFonie“ als Eröffnungsereignis der Internationalen Bauausstellung auf der Zeche Zollverein in Essen usw.

Im biografischem Bezug des Eissalon-Gründers Guido Dorigo zum Werk von Blixa Bargeld, sowie auf Grund der unmittelbaren Nachbarschaft von Eissalon und Karawahns Wohnung (Max-Beer-Straße) ist es naheliegend, nach Karawahns 40 Jahren internationaler Feuer-, Foto- und Textmacherei, wieder einmal - genau in diesem - Cafe nicht nur auszustellen, sondern auch zu brennen, Videokunst zu zeigen, das brandneue Foto- und Textbuch „brenn W E I T E N - Vom Urknall bis zum Burn out und darüber hinaus ... (Göttinger Verlag der Kunst 2023)“ vorzustellen, und zu einem Feuer-und-Eis-Salon einzuladen. Dazu offeriert Cuore di Vetro die eigene Eissorte **MAGMATELLA**.

An vier DONNERstagen veranstalten Cuore di Vetro und Kain Karawahn jeweils einen themenspezifischen **Feuer-und-Eis-Salon**, immer von **19:00 bis 20:30 Uhr** bei freiem Eintritt:

08.06.23 Feuer-und-Eis-Salon I: „Elternabend - warum Kinder mit Feuer spielen müssen ...“

22.06.23 Feuer-und-Eis-Salon II: Vulkane und ihre Wahrnehmung in Geschichte und Kunst

29.06.23 Feuer-und-Eis-Salon III: Feuer, Sexualität, Pyromanie, Brandschutz und Burn out ...

06.07.23 Feuer-und-Eis-Salon IV: Präsentation feuerspezifischer Videoarbeiten aus den 80er/90er Jahren von Kain Karawahn u.a. mit Soundtracks von Blixa Bargeld u.v.a.

weitere Infos zu den Salonabenden folgen